

## **Учебные планы дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебные планы по дополнительным общеразвивающим образовательным программам разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39\06-ГИ.

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» в 2017-2018 учебном году, определяет продолжительность обучения, и распределение учебного времени по классам.

Цель учебных планов – создание благоприятных условий организации учебного процесса с учётом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребёнка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы школы искусств ориентированы на решение следующих задач:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Общеразвивающие программы способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодёжи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы реализуются посредством:

- \* лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации;
- \* вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- \* обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

## Структура учебного плана

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы, разработанную образовательным учреждением самостоятельно с учётом рекомендаций, в части наименования предметных областей, форм проведения учебных занятий, итоговой аттестации обучающихся. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету.

Каждая образовательная программа включает как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей. Учебные предметы группируются по следующим предметным областям: исполнительская и (или) художественно-творческая подготовка, историко-теоретическая подготовка, предмет по выбору.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы разделяются по срокам обучения на 4-летние, 3-летние, 2-летние.

## График образовательного процесса дополнительных общеразвивающих программ на 2017 - 2018 учебный год

4. Учебный год в школе начинается 1 сентября 2017 года и заканчивается 31 мая 2018 года (включая проведение выпускных и переводных экзаменов).

5. Продолжительность учебного года 34 недели.

6. Общая продолжительность каникул устанавливается в течение учебного года не менее 30 календарных дней:

- осенние каникулы – с 29 октября по 5 ноября (8 календарных дней);

- зимние каникулы – с 29 декабря по 11 января (14 календарных дней);

- весенние каникулы – с 25 марта по 1 апреля (8 календарных дней);

4. Праздничные дни:

- 1-5 января – Новогодние каникулы;

- 23 февраля – День защитника Отечества;

- 1 мая – Праздник Весны и Труда;

- 7 января – Рождество Христово;

- 8 марта – Международный женский день;

- 9 мая – День Победы.

- 4 ноября – День народного единства;







**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ»**

Инструментальное исполнительство "До-ми-соль"

**Срок обучения 1-2 года**

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	
		1 год	2 год
1.	Основы музыкального исполнительства	2	2
2.	Музыкальная грамота	1	1
3.	Ритмика	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

Вокальное искусство "Чистый голос"

**Срок обучения 1- 2 года**

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	
		1 год	2 год
1	Вокал	1	1
2	Коллективное музицирование	1	2
3	Музыкальная грамота	1	1
4	Ритмика	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

Фольклорное искусство "Хоровод"

**Срок обучения 1- 2 года**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	
		1 год	2 год
1.	Фольклорный ансамбль	2	2
2.	Ритмика	1	1
3.	Лепка	1	1
4.	Музыкальная грамота	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

Хореографическое искусство "Танцевальная мозаика"

**Срок обучения 1-2 года**

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	
		1 год	2 год
1.	Ритмическая гимнастика	2	2
2.	Детский танец	2	2
3.	Игровая импровизация	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

Изобразительное искусство «Палитра творчества»

**Срок обучения 1- 2 года**

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	
		1 год	2 год
1.	Изобразительная деятельность	2	2
2.	Декоративно-прикладное творчество	2	2
3.	Лепка	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

## ПРИМЕЧАНИЕ

На образовательную программу «Подготовка детей к обучению» принимаются дети в возрасте 5 лет, срок обучения 1(2) года в зависимости от возраста обучающегося.

Продолжительность уроков – 30 минут. Для профилактики утомления детей в середине урока применяется смена вида активности детей. Общий объём учебной нагрузки не превышает 5 уроков в неделю. Количественный состав групп в среднем 8 человек. Рабочие учебные планы и образовательные программы предусматривают как групповые, так и индивидуальные формы работы.

В основе курса лежат развивающие задачи:

- ✓ пробудить у детей эмоциональное отношение к искусству;
- ✓ максимально раскрыть способности детей к различным видам искусств;
- ✓ обеспечить ребёнка всевозможными средствами для развития его способностей, талантов и возможностей;

Учитывая возрастные особенности обучающихся по данной образовательной программе, отметки за работу на уроке, за четверть или полугодие не ставятся. Контроль успеваемости осуществляется два раза в год в форме творческих отчетов:

- ✓ открытые уроки;
- ✓ театрализованные представления;
- ✓ выставки художественных работ.

Успехи, достигнутые учащимися, оцениваются соучениками, родителями и педагогами, работающими на отделении.

По окончании обучения по образовательной программе проводится итоговая аттестация (экзамен), которая оценивается по пятибалльной системе. По итогам экзамена обучающемуся рекомендуется обучение по предпрофессиональной или общеразвивающей образовательной программе по выбранному виду искусства.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

Срок обучения 4 года

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Форма	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV*		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	инд.	IV
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
2.1	Сольфеджио	2	2	2	2	груп.	IV
2.2	Слушание музыки	1	1	1	1	груп.	IV
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	1	груп.	IV
	<b>ИТОГО:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		

\* Обучающиеся IV класса, успешно сдавшие итоговую аттестацию, считаются освоившими полный курс образовательной программы.

Для обучающихся, успешно окончивших общеразвивающую образовательную программу «Инструментальное исполнительство» и обладающих достаточным уровнем развития творческих способностей, рекомендуется продолжить обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.



## ПРИМЕЧАНИЕ

На обучение по образовательной программе «Инструментальное исполнительство» со сроком обучения 4 года принимаются дети в возрасте 8-12 лет.

По данным учебным планам каждый учащийся должен получить за весь период обучения 816 учебных часов из расчёта 34 учебные недели ежегодно.

Основной формой занятий по предмету – Коллективное музицирование являются занятия хором, ансамблем или оркестром.

Количественный состав групп:

- ✓ Сольфеджио, слушание музыки – 7- 10 человек.
- ✓ Оркестр – 6 человек;
- ✓ Другие формы коллективного музицирования – от 2-х человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

✓ для проведения занятий по музыкальному инструменту (скрипка, домра, кларнет, флейта, труба, саксофон) из расчёта 50% времени, отводимого на учебный предмет.

✓ для проведения занятий по коллективному музицированию (ансамбль, оркестр) из расчёта до 100% времени, отводимого на учебный предмет.

В процессе обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме технических зачётов, академических концертов, прослушиваний, результаты которой фиксируются в дневниках, журналах, индивидуальных планах, протоколах промежуточных аттестаций.

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

**Учебный план**  
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

**Срок обучения 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей. Разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)				Консультации			
		I	II	III	IV	V	Групп.	Мелко гр	Индив.	Промежуточная			Итоговая	Групп.	Мелкогр.	Индив.	
		Количество недель аудиторных занятий								к/у	Зач.	Экз.					
		33	33	33	33	33											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Обязательная часть (аудиторная в часах)</b>	<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>2052,5</b>										
ПО.01.	Хореографическое исполнительство						<b>1749</b>										
ПО.01.УП.01	Ритмика	2						66		1	2				4		
ПО.01.УП.02	Гимнастика	1						33		1	2				2		
ПО.01.УП.03	Классический танец	4	6	6	6	6		924		1,3...-9	4,6,10	2, 8	10		40		
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец		2	2	2	2		264		3,5..9	4,6..10	6	10		24		
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	2	3	3	3	3		462			2,4...-10				38		
ПО.02.	<b>Теория и история искусств</b>						<b>181,5</b>										
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	1,5						49,5		1	2				2		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература		1	1				66		3,5	4,6				4		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства				1	1		66		7,9	8,10		10		8		
<b>ВО.01.</b>	<b>Вариативная часть (аудиторная в часах)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>330</b>										
В.01.УП.01.	Гимнастика	1						33		1,3	2, 4						
В.01.УП.02.	Историко-бытовой танец	1	1					66		1,3	2, 4						
В.01.УП.03.	Современный танец			1	1	1		99		5,7,9	6,8,10						
В.01.УП.04.	Подготовка концертных номеров		1	1	1	1		132			4,6..10						

<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>	<b>12,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>2382,5</b>					122
---	-------------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------	--	--	--	--	-----

### Примечание

\*Объем времени вариативной части составляет 16% из 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

1. На обучение по общеразвивающей образовательной программе «Хореографическое творчество» (срок обучения 5 лет) принимаются дети 7-10 лет.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть аудиторские часы для концертмейстера по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
5. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
6. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров.
7. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
9. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

- Сольфеджио, музыкальная литература – в среднем 8 человек.
- Хор, оркестр – 12 человек.
- Другие формы коллективного музицирования – от 2-х человек.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- Преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, ансамбля, хоров в объёме 2-х часов в месяц;
- Концертмейстерские часы:
  - ✓ для проведения занятий с хором по группам и сводных репетиций (по 2 часа в месяц) в соответствии с учебным планом.
  - ✓ для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта от 50% до 100% времени, отведённого на каждый ученический коллектив;
  - ✓ для проведения занятий по музыкальному инструменту и вокалу из расчёта 1 часа в неделю на каждого ученика.

В процессе обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме технических зачётов, академических концертов, прослушиваний и итоговую аттестацию в V классе по разработанным и утверждённым требованиям отделов, согласно рабочим образовательным программам. Результаты фиксируются в дневниках, журналах, индивидуальных планах, протоколах промежуточных аттестаций.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**«ФОЛЬКЛОР»**

**Срок обучения 4 года**

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Форма	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV*		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
1.1	Коллективное музицирование (фольклорный ансамбль)	2	2	2	2	груп.	IV
1.2	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	инд.	IV
1.3	Сольное пение	1	1	1	1	Инд.	
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		
2.1	Сольфеджио	2	2	2	2	груп.	IV
2.2	Народное творчество	1	1	1	-	груп.	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1	Народные традиционные ремёсла	1	1	1	1	груп.	IV
	<b>ИТОГО:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>		

\*Обучающиеся IV класса, успешно сдавшие итоговую аттестацию, считаются освоившими полный курс образовательной программы.

## ПРИМЕЧАНИЕ

На обучение по образовательным программам «Фольклор» с 4-летним сроком обучения принимаются дети в возрасте 8-12 лет. По данным учебным планам каждый учащийся должен получить за весь период обучения 1054 учебных часов из расчёта 34 учебные недели ежегодно.

Количественный состав групп:

- ✓ Сольфеджио, народное творчество, народные традиционные ремёсла - до 10 человек.
- ✓ Другие формы коллективного музицирования (фольклорный ансамбль) – от 2-х человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- ✓ для проведения занятий по фольклорному ансамблю из расчёта 100% времени, отводимого на учебный предмет.

В процессе обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме контрольных уроков, академических концертов, прослушиваний, результаты которой фиксируются в дневниках, журналах, индивидуальных планах, протоколах промежуточных аттестаций.

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**«ДОРОГА К СЕБЕ – ДОРОГА К МИРУ»**

**Срок обучения 4 года**

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Форма	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV*		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		
1.1	Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)	2	2	2	2	груп.	IV
1.2	Пение	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	IV
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1	Декоративно-прикладное творчество	1	1	1	1	груп.	IV
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1	Музыкальная ритмика	1	1	1	1	груп.	IV
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>		

\*Обучающиеся IV класса, успешно сдавшие итоговую аттестацию, считаются освоившими полный курс образовательной программы.



## ПРИМЕЧАНИЕ

Адаптированная образовательная программа разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья.

На обучение по образовательной программе «Дорога к себе - дорога к миру» с 4-летним сроком обучения принимаются дети в возрасте 7-13 лет. По данным учебным планам каждый учащийся должен получить за весь период обучения 612 учебных часов из расчёта 34 учебные недели ежегодно.

Количественный состав групп: учитывая особенности детей с ОВЗ, занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 2-х человек).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

✓ для проведения занятий по вокальному ансамблю из расчёта 100% времени, отводимого на учебный предмет.

В процессе обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме контрольных уроков, прослушиваний, выставок, концертов, результаты которой фиксируются в дневниках, журналах, индивидуальных планах, протоколах промежуточных аттестаций по системе «зачет-незачет».

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией (экзаменом), в форме открытого концерта, с выставкой декоративно-прикладных работ. По результатам итоговой аттестации выставляется оценка по пятибалльной системе. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

Срок обучения 4 года

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Форма	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV*		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
1.1	Сольное пение	2	2	2	2	инд.	IV
1.2	Коллективное музицирование	1	1	2	2	груп.	IV
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
2.1	Сольфеджио	2	2	2	2	груп.	IV
2.2	Слушание музыки	1	1	1	1	груп.	-
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору**:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	инд.	IV
	<b>ИТОГО:</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		

\*Обучающиеся IV класса, успешно сдавшие итоговую аттестацию, считаются освоившими полный курс образовательной программы.

Для обучающихся, успешно окончивших общеразвивающую образовательную программу «Вокальное исполнительство» и обладающих хорошими вокальными данными, рекомендуется продолжить обучение по программе «Эстрадно-джазовое исполнительство»